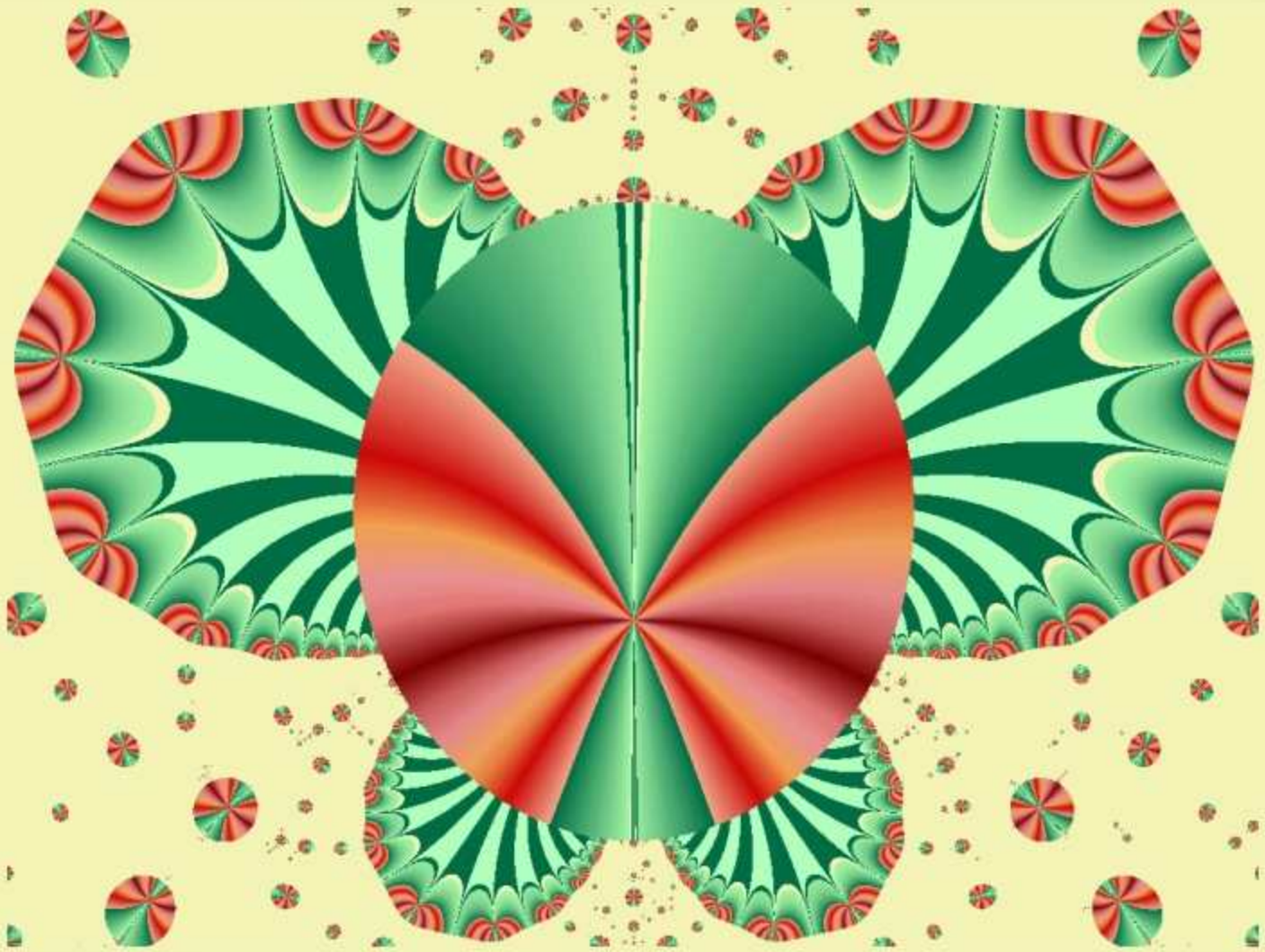
El Faro



Número 10

Con los lectores 2

Editorial 3

Opinión
Las relaciones internacionales de Colombia parecen estar trabadas 4
Lo que le espera al próximo presidente 5
Los otros discursos de odio 6

Literatura
Crónicas del ayer 7
El correo de la abuela 7
Sombras en tiempos perdidos 8

Central
La mujer en el derecho romano 9
Encuentro de dos mundos, en la cocina 11

El rincón de los gatos
Historia: Gatos y brujas 13
Padecimiento: Disautonomía felina 13
Gatófilo: Freddie Mercury 14
Lugar: El barco de los gatos 14

Matemáticas
Los fractales 15

Astronomía
La galaxia de Andrómeda 17
Astronomía Razonable 17
Observatorios antiguos: Los Incas 18

Mundo tecnológico
¿Cómo funciona Elisa, el primer chatboot? 19
Entendiendo Linux 20
La brújula 20

Ars nova antiqua
El ácido que cambió la forma de apreciar la música en el siglo XX 21
Comparando. Dos formas de hacernos reir 22
El mundo al revés 23

Rélax
Escaque 24
Artículos que serán publicados con el paso del tiempo 24

El Faro

Año 1 - Número 10.

28 de febrero de 2022. Jamundí, Colombia.

El Faro es una publicación mensual.

ISSN: 2805-7112

Contenido, portada, diagramación y edición por Mauricio Jaime Baquero.

Los contenidos de texto y gráficos son creación del autor, a no se ser que se indique lo contrario.

Publicado bajo licencia:

Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Disponible en archive.org

Publicación realizada usando software libre.

Todas las marcas le pertenecen a sus respectivos dueños.

Correo electrónico: mjb.3.141592@gmail.com

Hecho el depósito digital.

Carta abierta a mis lectores

Siempre los tiempos han sido difíciles y los son más en cuanto emerge en cada siglo un enfermo del alma que quiere adueñarse del mundo. Carlos V, Luis XIV, Napoleón, Hitler y ahora Putin son ésas bestias que hay que domar a punta de sangre y fuego. Desafortunadamente la historia se recicla. Este vez, la bestia rusa ni siquiera esperó a que terminara la pandemia para expresar su ambición de poder. Al cabezón del bigitito no lo pararon en 1938 y sabemos lo que pasó. A la bestia rusa no la pararon ahora, ¿quien sabe que tenga que pasar para quitárnoslo de encima? Tal vez seamos afortunados y sufra un... pequeño revés, quizás surja de algún lugar, el menos esperado un sistema que pueda anular selectivamente o desviar satélites o un arma biologica dirigida o un ataque informático de la forma en que menos espera. Quizás haya alguien lo suficientemente desocupado para llevarlos a cabo y así salvar a la humanidad del tercer anticristo.

Los profesores otra vez la están cagando al promover un paro so pretexto del alto costo de los bienes. Parece no acordarse que la actual situación es causada por el paro del año pasado, paro convocado por ellos mismos. La comida para gatos se ha puesto carísima y seguirá subiendo en la medida que no vuelva el orden publico económico.

Pueden meterse su paro por el culo.

Para ésta edición no he recibido mensajes de mis lectores, lo que me hace deducir que ha empeorado significativamente la calidad de la presente publicación. Quizás debería dejar de usar software libre para crearla y usar las... soluciones informáticas de Microsoft y aprovechar la experienca de usario mejorada.

También pueden meterse por el culo su experiencia de usuario mejorada.

El Faro es una publicación que recoge la libre expresión emanada del diario acontecer y divulgación de hechos corroborables. Es una publicación de distribución gratuita, libre de publicidad. Tampoco es un medio de propaganda política o religiosa.

La mejora continua y permanente de ésta publicación es política de la redacción.

En ésta ocasión también tuve el privilegio de ser inspirado por Pink Floyd, además de los trabajos oscuros de Soda Stereo y de su conectado.

Editorial

Con las recientes y por costumbre desafortunadas declaraciones de la vicepresidente y canciller dejó clara la forma en que ven al país quienes desafortunadamente lo gobiernan. Una mirada clasista y elitista a la que están acostumbrados quienes asisten a los denotados clubes sociales de la capital.

Los venezolanos pudientes y mejor preparados, como los llama la señora, obviamente escogieron un mejor lugar en donde refugiarse de la hecatombe chavista. Los venezolanos que han llegado a Polombia y se han quedado no es porque quieran hacerlo, están acá es por que no los han dejado entrar a otro país. Tengo la plena certeza que si los recibieran en cualquier otro país la migración venezolana estaría allá.

Les a tocado el infortunio de tener un mal vecino, y no sólo en tiempos actuales, desde la ruptura de vínculos políticos con España no hemos hecho mas que dar problema. Les exportamos variar veces nuestra guerras civiles durante el siglo XIX, nuestro conflicto endémico actual y el negocio del narcotráfico y nuestra pobreza durante el siglo XX y la forma de secuestrar las instituciones durante el siglo XXI.

Sirva el presente para recordarle a la señora algunas pequeñas cosas: Se le olvida que hasta hace algunos pocos años los colombianos menos pudientes y peor preparados, únicamente tenían oportunidad de movilidad social emigrando al por entonces boyante país petrolero. Se le olvida que es un tanto... común en la clase dirigente tener un allegado con algún enredito de narcotráfico y se le olvida que ella no tiene uno sino dos. se le olvida que en el país del Sagrado Corazón el delito es la norma y los máximos responasables de los últimos escándalos de corrupción andan por ahí tan campantes y hasta repiten escándalo como Emilio Tapia, quien es todo un ejemplo a seguir.

Claro que a Polombia han llegado los venezolandos más pobres por que para huir del hambre sólo se necesita caminar. Han llegado caminando dejando atrás a su tierra mancillada por la corrupción tanto como de derecha como de izquierda. Muchos de ellos saben que noy aquí futuro promisorio y están de rebusque como millones de colombianos a la quienes unos pocos polombianos les han arrebatado su futuro a punta de delitos de guante blanco.

Las declaraciones de esa señora denotan el desdén de quienes miran por encima de los hombros a los que ganan menos de venticinco millnes de pesos al mes. Tan es así que en una de sus "lacónicas" alocuciones trató de ser políticamente correcta afirmando que a los jóvenes se les podía dar educación para el trabajo. Pregunto yo que si alguno de sus hijos fue a capacitarse en una carreta técnica, si es que es tan buena opción.

Como he escrito varias veces en ésta publicación: parece ser que los gobernantes se encargaran de hacerlo como si éste fuera el país de las maravillas. Quizás si lo sea, pero sólo para ellos. Tan maravilloso y extraño que una desgracia como una guerra al otro lado del mundo aumente tanto los precios del gas y el petroleo que ya no necesiten de setenta mil millones de razones para continuar en el gobierno.

Las relaciones internacionales de Colombia parecen estar trabadas

Sigue protagonizando la señora éste número. Que vieja tan egoista, lo quiere todo para ella. Bueno, que comience lo importante.

En éstos tiempos convulsos, durante los cuales ha salido a relucir el manejo acertadísimo de las relaciones internacionales por parte de tres... o cuatro insignes polombianos, de los cuales el más destacado es quien parece estar dispuesto a realizar un concejo extraordinario de seguridad en Sebastopol, seguro que él tiene la plena convicción de poder resolver la crisis, pero de la selección. Me ha llamado poderosísimamente la atención la forma tan decidida un que Puque y su escudera... la que se queda en Colombia de apoyar al Tio Sam, reflejando la firme determinación del gobierno de una nación independiente y soberana. Decisión desinteresada y sin amaño que busca la paz y la justicia entre las naciones.

El cresidente anda de paseo con la otra canciller tratando de figurar en el concierto internacional como alguien importante, ¿será que se lo cree?. No se ha dado cuenta que él es primer mandatario del ultimo país a donde un jefe de estado o de gobierno quisiera venir. Dicho en otras palabras: aquí vienen es por puro y simple protocolo y posan en la foto sonrientes para que no nos demos cuenta lo poco que significa ésta república narco-bananera para el concierto internacional.

Aquí andan diciendo los cuatro ginetes* del a-poco-lipsis que representan a un país socio de la Otan ¡y se les llena la boca! Pobres diablos, si tan sólo supieran lo que es participar en una guerra de quinta generación. Las fuerzas armadas no han podido con una de tercera generación, (y eso que haciendo trampa) mucho menos con una de cuarta o posterior. No puedo entender como dicen tantas güevonadas sin equivocarse.

En lugar de hablar estupideces deberían ponerse a pensar lo que cuesta en tiempo y recursos movilizar tan sólo un batallón de infantería por el Atlántico, ni que decir de una brigada o una división incluido su comando y cuerpo logístico. Si no fueron hacer copamiento del territorio acto seguido de la desmovilización de las extintas FARC, mucho menos van a poder hacer un desembarco anfibio en el Báltico o en el Mar Negro. No quiero ni pensar el ridículo que haría el glorioso si le pide el modesto socio que realice una toma de posición en Europa oriental, pero contando con sus propios medios.

La guerra posmoderna, así como la diplomacia posmoderna requiera de inmediatez, madurez y mucha preparación de quienes la ejercen, los elementos de la guerra nocturna que son preponderantes en los confilctos con componentes informáticos e IA dedicada, y que han sido adaptados en el campo de la diplomacia están siendo puestos a prueba en el conflicto entre Rusia y Ucrania y están demarcando el escenario diplomático de maneras que unos simuladores de guerra no logran entender.

Mientras que los jefes de estado y diplomáticos que están enfrentando la crisis parecen estar jugando a las escondidas, los "altos" encargados de la diplomacia Polombiana están jugando a ponerle la cola al burro. (en éste caso al cerdo) Es bien cierto que necesitan una buena lección de geografía, como la que le dieron los europeos a Argentina en la guerra de las Malvinas.

* Lo escribí mal a propósito.

Lo que le espera al próximo presidente

Sin importar quien quede de presidente, a éste le quedarán inmensos retos. El populismo, las secuelas de la pandemia, el estallido social, la corrupción, la inflación, el sobreendeudamiento y la primera linea... de colaboradores de champaña pollítica pidiéndole... un reconocimiento al esfuerzo dedicado.

Sin importar su naturaleza, todos los problemas van a pasar revista a la caja. Comenzando con el pasivo pensional que teníamos más el causado por la decisión de Puque de tomar prestado el ahorro pensional que se deberá comenzar a pagar en 2030. Súmele el hueco de la salud, el que venía más el que habrá que cubrir a mediano y largo plazo por la atención hospitalaria de las secuelas sufridas por los millones de irresponsables que no se cuidaron, se infectaron y enfermaron.

Sin duda habrá que corregir el rumbo de la economía y volverse a acordar de Keynes y Maslow. Llegará el punto de no retorno si se sigue con el modo monetarista de la economía de mercado. El actual gobierno ha aumentado los gastos significativamente y al mismo tiempo no ha podido dejar el escenario listo para la próxima reforma tributaria. Reforma que será para cubrir el hueco fiscal heredado abriendo otro. Cosas del monetarismo.

He escuchado propuestas populistas, y no solo de Petro, sino de varios candidotes. Las cuales rompen la regla fiscal o que son insostenibles a largo plazo como darnos pensión a los que no hemos cotizado. Para quienes no saben lo que ése tipo de propuestas significa, solo deben mirar a Argentina. Sin duda, El Peluca al escuchar esas estupideces les recuerda la concha de la madre.

Una de las cosas que considero necesarias corregir apenas la comience a cagar es cambiar los subsidios a los desempleados por el cierre económico obligado a subsidios o créditos blandos para que éstos puedan volver a trabajar y tributar. De igual manera, mediante incentivos y facilidades debe normalizar y formalizar el empleo existente para que éste contribuya con el sistema de seguridad social.

El otro reto es continuar la virtualización de la atención de las entidades del estado impulsado por la pandemia. No sólo se debe modernizar el estado, sino que las tecnologías que se implementen deben garantizar escalabilidad interoperabilidad, conectividad y seguridad. Debe aprovechar ésta oportunidad de oro y acercar realmente el estado a los ciudadanos. que estos puedan pagar sus impuestos desde sus celulares así como pueden comerciar y ser infieles.

El reto que le hará dar ganas de cometer autosuicidio será el proceso de paz con las extintas Farc, proceso bombardeado por Puque, quien recibio la orden de Ginecillo, y éste a su vez recibió la orden de alguien oculto tras las sombras, quien pretende que los militares sigan recibiendo la prima de orden publico... entre otros beneficios. Dicho proceso sólo podrá reactivarse metiendo a la cárcel a uno que otro furibestia y dando de baja, de forma administrativa a uno que otro dinosaurio con uniforme número 3 que cree que la Unión Soviética todavía existe.

La reconstrucción del tejido social necesitará parecerse mas a una repavimentación que a un reparcheo. habrá quienes se opongan éste delicado pero necesario componente de una Colombia en paz. Como escribo habrá voces disonantes que se opondrán y de tanto gritar sus... verdades quedarán disfónicas.

El último y más importante reto que considero es estar mejor preparado para la próxima pandemia o para la próxima movida de la bestia rusa.

Los otros discursos de odio

Estamos acostumbrados a escuchar discursos que claramente dividen y polarizan la opinión en diferentes aspectos de la vida cotidiana. Son discursos altamente ideologizados y exacerbados defendiendo posiciones extremas con argumentos la mayoría de las veces fácilmente refutables. Si bien, son claramente identificables, hay otros discursos que bajo el velo de un mensaje institucional, una estrategia de mercadeo o una reclamo de derechos vulnerados, pretende homogeneizar a toda una sociedad en base a un solo punto de vista.

La mejor muestra de lo que me refiero son las modas del -ismo, feminismo, abortismo, veganismo, eutanasismo, ecologismo, entre otros onanismos son muestra fehaciente de la construcción de posturas inamovibles con base en supuestos inamovibles. Éstos últimos se refieren a derechos que son reconocidos y que son universales como la vida, la integridad y la dignidad.

Sin duda alguna todos estamos de acuerdo en la defensa de la vida... ! ...a excepción de quienes están a favor del aborto, la eutanasia, la pena de muerte y otras actividades que realmente interrumpen la vida de algún otro por el cual siente odio o repulsión, o simplemente les incomoda de algún modo a su presencia abortistas. La vida no se debe confundir ni mezclar bajo sofismas ni falsa piedad con situaciones o acciones que le son contrarias como la muerte. Las abortistas pretenden que el matar a un no-nacido sea un derecho y para colmo pretenden que todos aceptemos su postura actuando como victimas de un sistema opresor.

Precisamente en eso que consisten los discursos de odio. En apelar a la emocionalidad de quienes pueden convertirse en simpatizantes de una causa para que vayan en contra de quienes no se convertirán en simpatizantes de ésta, Los discursos de odio polarizan, segregan y discriminan convirtiendo a quienes defienden una postura de odio en fervientes agresores de quienes tienen una postura diferente. Los discursos de odio crean la ilusión de un mundo mejor para quienes lo siguen.

Sin duda alguna el comunismo que pregona la lucha de clases como el nazismo que pregona la lucha de razas son discursos de odio. Podría pensarse que sólo la política puede contener discursos de odio, mas como me referí al comienzo cualquier actividad humana puede contenerlos. A continuación mencionaré algunos ejemplos.

Algunos productos o campañas de mercadeo no en su contenido sino en su forma. los estereotipos de belleza promovidos por grandes empresas dividen a la población entre quienes pueden alcanzarlos y quienes no, obligando a éstos últimos a crear su propio canon de belleza.

Otro caso son las sectas religiosas, las que mediante su prédica convencen a un incauto auditorio que verdad solo a una y ellos la tienen. Mediante su discurso de "bondad y justicia" crean individuos capaces de abstenerse de tratos beneficiosos para ellos con personas que no son de su comunidad.

Las modas alternativas o de la nueva era, que tras su propuesta para salvar al mundo, esconden entre líneas el peor discurso de todos. <<si no piensas como yo, destruyes al planeta>> Mediante amenazas veladas el discurso de odio ecologista va separando al mundo entre quienes pisan la hierba y quienes se la fuman.

De igual forma se puede considerar cualquier cosa y si se tiene ánimo de dividir, se divide a la opinión. Así sea la discusión sobre la existencia de una mota de polvo.

Crónicas del ayer

Los muchachos han estado esperando toda la tarde al frente del puesto de revistas. Don José se ha tardado esta vez, quizás esté trayendo más ejemplares. los jóvenes lectores se preguntan y responden entre ellos quien sabe que enemigos enfrenten Kalimán y El Santo ésta semana. Pero con alivio están seguros que ésta vez también sabrán derrotarlos.

Entre revistas de aventura, ciencia ficción, caricaturas, fotonovelas, deportes, farándula, política guerra y armas se llenan todos los posibles huecos que tiene el exhibidor del puesto de revistas. Don José lleva mas de veinte años vendiendo revistas. Comenzó vendiendo periódicos en la misma esquina que ocupa ahora su puesto, su vida a transcurrido entre noticias, fotos de primera página e historias inventadas, algunas de las cuales hay quienes quieren hacer parecer como noticias.

Ha tenido algunos ejemplares raros como publicaciones de único número o con errores de impresión, algunos prohibidos por el gobierno o por la iglesia como las revistas de Milo. Recuerda muy bien la vez que unos policías llegaron a incautar por la revista del Frente Unido, por tenerla estuvo preso algunos días.

Ya va llegando a la esquina del puesto de revistas que hasta ha servido de confesionario, casa de empeño y consultorio de los clientes que llegan con sus afugias. Ya ve su lugar de encuentro con la vida, allí están los muchachos. les lleva las revistas que tanto anhelan. Ya lo vieron, comienzan los gestos y la algarabía.

Así se viviá el hábito de la lectura callejera, de éso quedan algunos recuerdos en sepia y el silencio.

El correo de la abuela

Ayer alguien le dejó una postal en el buzón un tanto extraña. La leyenda contenía el siguiente texto:

Distinguida señora, esperamos que haya disfrutado su estancia en el plano terrenal. Sus victorias y derrotas, que ahora guardan sus secretos son la prueba de una existencia plena y satisfactoria.

Nos permitimos decirle que no debe preocuparse por los errores cometidos, no vamos a felicitarla por sus aciertos, tampoco reprimirla por sus errores, simplemente recuérdelos.

Puede recordar con tranquilidad sus más sórdidos secreto, también sus más bizarras acciones. Recuerde su primera niñez, su primer juguete, su primera pilatuna, su primer berrinche, recuérdelos ahora cuando vive plenamente la segunda. Recuerde su primer amor, su primer beso, su primera vez.

Observe bien al infinito, detallando no lo que dejó, sino lo que viene para usted. Observe otra vez si logra encontrar el universo reflejado en una mirada.

Mi abuela tranquilamente sonrió.

Nota: De la grafía bizarros se toma su acepción castellana y no francesa.

SOMBRAS EN TIEMPOS PERDIDOS

continúa.

El agente Smith abordó el vuelo chárter hacia Miami un tanto molesto por que el guerrillero no quiso lamerle los zapatos como si lo hizo el candidato Pastrana. Ya habrá quien le dé a la agencia la cocaína que necesita.

En el ministerio de defensa se reunieron con el general Bonet el E2 y el E3 para hablar sobre el fracaso de la operación contra Almarales.

E3 -El hijueputa se nos voló, lo venían siguiendo los de Arco y los de Coraza y en el Punto de neutralización lo estaban esperando los de Punta y Látigo.-
GB -Ya lo neutralizaremos-
E2 -Hay otro para neutralizar en éstos días.-
GB -¿Cual?
E2 -El costeño-
E3 -Está preparado el T.O?
E2 -Si.-
GB -Hágalo-

Esa mañana soleada en el aeropuerto de Rionegro el sol inundaba el escenario, parecía que supiera que algo iba a suceder, pues iluminaba hasta el último rincón de la terminal aérea. El señor gobernador se veía tranquilo al bajar la escalera cuando de pronto comenzaron las ráfagas, una, dos, tres y dos disparos.

Al medio día los noticieros abrieron con la noticia de Ultima hora:

-EXTRA. ÚLTIMA HORA. Eśta manaña en un intercambio de disparos en el aereopuerto de Rionegro fue dado de baja el guerrillero del M-19 Gustavo Petro Urrego. Lamentablemente en el cruce de disparos también murió el gobernador de Antioquia, doctor Álvaro Uribe Vélez. Los confusos hechos ocurrieron a las 8:23 am.

Los noticieros hicieron gala de su amarillismo mostrando una y otra vez las imágenes captadas por las cámaras de seguridad en las que se ven dos hombres flacos, mal vestidos y con cara de pajizos dispararle al guerrillero que tenía gorra, gabán y gafas y entre el gabán una Mini Uzi, la cual acciona para responder al ataque dando de baja a uno de los suboficiales del S-2. lo que no se alcanza a ver es el origen de los dos certeros disparos que acabaron con la vida del guerrillero.

Una llamada desde México entro al satelital que se encontraba el las selvas del Yarí,

-Quibo hermano, qué más, qué cuenta.-
-Esos mango viches mataron a Gustavo.-
-Ya me enteré.-
-Mañana pasa un DC-3.-
-Tumbe ese hijueputa.-
-Listo.-

Un teléfono de la Casa de Nariño sonó dos días después.

-Aló.-
-Habla Navarro Wolf. comandante en jefe del M-19. Dígale al hijueputa presidente que hay va nuestra respuesta por haber dado de baja a Gustavo.-
-Iban civiles en ese avión.-
-Y quien les dijo que los aviones militares son para armar paseos familiares. Malparidos. La culpa es de ustedes-
-Asesinos.-
-Asesinos ustedes, nosotros somos justicieros. Sigue usted en la lista ministrico de mierda.-

Al ministrico le quedaron retumbando en sus pocos sesos dos preguntas. ¿Como sabia el guerrillero con quien estaba hablando y como habían conseguido armas antiaéreas.

La mujer en el derecho romano

Como toda sociedad la romana tenía reglas dictadas por costumbres ancenstrales. Entre ésas reglas estaba delimitar el papel de la mujer, pero al contrario de otras sociedades de la antigüedad no estaba dictada por su belleza, sino por su capacidad de mantener el orden en su "propia" casa según una guía de buenas costumbres. Era la encargada de educar a sus hijos varones como futuros ciudadanos.

Sólo era bien visto el actuar de la mujer ocupando su papel definido por la castidad, la obediencia y la dedicación al hogar, cualquiera que fuera otro rol era señal de desprestigio y provocaba el rechazo social. La codición de desprestigio era el resultado de una decisión judicial o por condición social.

Fuera una prostituta, una esclava, una liberta, una sacerdotisa de un culto sexual, sicaria o gladiadora era estigmatizada y relegada a un punto en el cual toda su interacción social consistia en su oficio.

En la familia

El papel de la mujer romana estaba dictado hasta el siglo I AC para ser la matrona la cual estaba en inferior condición a la figura paterna, de la cual emeanaba la patria potestad que consiste en poseer y administrar no sólo los bienes materiales, sino la descendencia ésta.

Al principio la mujer no era sujeto de derechos. Es decir, no se le consideraba responsable ante la ley. Pertenecía a su padre, a su esposo o al padre de éste si se encontraba vivo. No heredeba ni podía administrar la herencia familiar, sus propiedades se limitaban a efectos de uso personal como joyas y esclavos. Era iniputable, si cometía algún delito debía responder el *pater familias*. Al ser jurídicamente inferior al hombre era considerada juridicamente diferente. De hecho se le puede considerar como un bien jurídico semoviente.

En el derecho romano todo arreglo juridico era por intermedio de un contrato y el matrimonio no era la excepción. Se suele hablar de divorcio en el derecho romano, mas es la voluntad de no continuar el contrato. Dicha voluntad al principio se consideraba sólo del esposo.

Retrato del panadero Terentius Neo y su esposa.
Museo Nacional Arqueológico de Nápoles.
Fotografía de Lucía Avial. En Epojé

Al ser Roma una sociedad tradicionalista el derecho de familia tenía considerable importancia. De hecho una particularidad del derecho romano era que la cuidadanía se heredaba sólo dentro del matrimonio. Es decir, si un hombre tenía un hijo fuera de su matriminio, dicho hijo no tenía derecho a la ciudadanía. En cambio la mujer al tener sus hijo s dentro del matrimonio, aseguraba su ciudadanía, por su puesto se éste era varón.

La emancipación de la mujer comenzó a darse por lo alto. Al tener acceso a la educación superior se definieron nuevos roles femeninos que no trasgredían las buenas costumbres. Algunos eruditosy pensadores criticaron y se mofaron de las mujeres filósofas, mentras otrs estaban de acuerdo y apoyaron abiertamente dicha emancipación.

Otra fuente de emancipación femenina fue el cristianismo, por aquel entonces proscrito. Esa nueva religión se empezó a diseminar por el mundo romano dentro de las casas en las que

permaneciían las mujeres, de hecho el primer converso en Europa fue una mujer. En el cristianismo primitivo la mujer fue protagonista, inclusive hubo mujeres ocupando curias y obispados.

En el bajo imperio romano la mujer había adquirido ciertos derechos civiles como la propieadad y el reconocimiento jurídico, llegando en algunos casos a adminiostrar la herencia familiar debido a leyes que fueron creando emperadores y senadores juriconsultos como la lex Claudia.

En el prostíbulo

En la sociedad romana había un diferenciació entre prostitutas y esclavas sexuales. Las esclavas sexuales esran compradas por los ricos. Las prostitutas eran discriminadas y segregadas de la sociedad, impidiendoles ejercer actividades públicas como ejercer de testigo en causa judicial. Se les prohibía participar de algunas festividades religiosas y tenía que vestir con toga de colores llamativos para diferenciarse de las mujeres dedicadas al hogar.

Una escena erótica de un fresco de Pompeya, 50-79 d. C
De Marie-Lan Nguyen, Dominio público.
Wikimedia Commons

Todas las prostitutas debian estar registradas ante un Edil y ofrecer sus servicios en los lupanares o debajo de los arcos de los puentes. Desde el reinado de Calígula debían pagar un impuesto. Dentro de las prostitutas había también diferenciación según su estrato social y origen.

Otra de las particularidades de la sociedad romana era que no consideraban personas a los neonatos, por ende no era delito abandonar a los recién nacidos. Se ha encontrado restos de recien nacidos en las escavaciones de algunos prostibulos. es de suponer también que eran vendidos o regalados para ser esclavos los hijos de las prostitutas, que al nacer fuera de un hogar no tenián derecho a la ciudadanía romana.

Palabras como escort, lupanar o meretriz quedan como legado de las varias actividades que se consideraban propias de las prostitutas que valga la aclaración, no sólo era la actividad sexual, pero si tenía connotación sexual, por ejemplo las mujeres que hacían panes en forma de pene.

En otras actividades

Se suele considerar que los romanos tomaron a ciegas todos los elementos de la cultura griega, mas no es así. Una de las actividades griegas que prohibieron fue el culto a Dionisius, cuyos rituales de caracter sexual subvertían el papel de las mujeres debido a la forma en que participaban.

Al igual que sus pares hombres las gladiadoras, tenian su origen en los estratos bajos de la población o eran esclavas. Las raras veces que se organizaron luchas con mujeres, se presentaban como algo exótico. Salían a combatir dejando un seno al aire, que convertía el espctáculo en algo mal visto según la severa moral romana.

Al ser consideradas juridicamente diferentes a los hombres, las deliencuentes eran tratadas por la *lex romana* de forma diferente. Muchas delincuentes eran esclavas que cumplían ordenes de sus dueñas, ambas ininputables según se ha referido ya.

Encuentro de dos mundos, en la cocina

Uno de los grandes reclamos que se le hace a los españoles es el haber llevado el oro americano, Sin embargo, se llevaron también productos que transformaron la culinaria en el viejo y mundo a saber; el maiz, el cacao, el fríjol y el tomate, entre otros. De igual forma trajeron la proteína animal y los vegetales que domesticados que se consumían en el viejo mundo.

No sólo se intercambiaron, sino se mezclaron creando un mestizaje que algunos consideran que se da en la mesa y otros en la cocina. Dicha mezcla también produjo un intercambio y a la vez una mezcla de saberes que dió como resultado sabores sorprendentes que eran imposibles sin el encuentro de los dos mundos.

El chocolate español, la tortilla española, la salsas napolitana y boloñesa y los chocolates finos, entre otros son el resultado de una mezcla maravillosa de ingredientes de ambos lados del atlántico. Platos típicos como la bandeja paisa sin los ingredientes traídos por los europeos, simplemente sería aguacate, frijoles arepa y plátano asado.

Para ambos lados el encuentro trajo muchos beneficios, las grandes llanuras de todo el mundo sembradas de cereales panificables cuyo origen son los cinco continenetes. Las tres bebidas cafeinadas, el vino, los diferentes tipos de frutas con sus distintivos e inigualables sabores.

Así como fueron sembrando los diferentes cultivos fue naciendo una culinaria mestiza, la cual dependiendo de la región donde se disfrute tomó sus notas particulares y al igual como el acento y las variaciones del idioma hablado se fué amoldando a la geografía y forjando una histora y no cualquier historia, se trata de la historia que aprendemos por el gusto y el olfato, cuyas lecciones comenzamos a recibir desde el vientre materno.

Sólo unos pocas recetas se conservan sin esa mezcla, son recetas que se elaboraron con ingredientes nativos y que debido a circunstancias como el aislamiento o la costumbre se preservaron intactas, así como algunos otras tradiciones.

Otro factor que redefinió la culinaria en el nuevo mundo fue el uso de los metales, los utensilios de cbre, bronce y hierro. Unidos a las ollas y cuencos de cerámica y a los instrumentos de madera como las cucharas ayudaron a definir el modo de preparación de esa comida mestiza.

Los europeos, afectos a las bebidas alcohólicas, no les bastó con el mosto y la malta, sino que transformaron el guarapo en aguardiente y ron, despreciando las bebidas alcohólicas a base de maiz y otras plantas americanas y su uso ceremonial, Ese desprecio se ve hasta en nuestros días en los que se intenta "civilizar" a los pueblos americanos a punta de cerveza.

El caso de España, reino que hizo el mutuo intercambio cultural con el nuevo mundo es bien particular. Por su territorio pasaron diversos pueblos y dejando impronta en la cultura peninsular. De hecho se les puede considerar mestizos en todo sentido: en sus lenguas, sus vestidos, su música con sus bailes y su cocina, que de hecho ya era crisol de ingredientes que al fundirse dueron recetas como la paella. Al partir en sus naves llebaban ya el hambre mestiza. La cual fue saciada con los sabores y olores que encontraron en su encuentro con la cocina americana.

Los franceses también hicieron lo suyo. Entre el Quebeq y Haiti cocinaron en patois, trajeron los sabores del valor agregado de su campiña y lo transformaron con los ingredientes que encontraron donde llegaron igual hicieron los holandeses. Los ingleses que al principio trataron de cultivar trigo, aprendieron de los indios a cultivar maiz y a abonarlo con pezcado.

Ésta sazón no hubiese sido posible sin el ingrediente africano. Así como la música del continente Americano ha sido influenciada por los cantos de los afrodecendientes, la cocina ha sido lugar de rituales mágicos que transofrman sus creencias en recetas, dandole el sabor caracterìstico a las mútiples recetas. Son muy conocidas y disfrutadas las recetas simples de la cocina como las sopas que tienen pescado americano, condimentos del viejo mundo y la sazón del africa subsahariana.

Mientras bailaban y adoraban secretamente a las siete potencias, creaban nuevos sabores que fueron arraigándose en los fogones de leña y carbon de blancos y mestizos. Ésas raices eran señal inequivoca que surgiría una encina cuyos frutos eran combinación de cereales, legumbres y verduras con cualquier cosa. Hay arroz con... muchas cosas. Cada arroz con... muchas cosas tiene su sello distintivo en el sabor particular que le da la cercanía de un río o del mar y unas... cuantas gotas de algún brebaje alcoholizado.

Los sabores y olores exóticos que tienen su origen en el Índico y los cuales, su escasez fue motor del encuentro de los dos mundos no podía dejar de acotarlos en éste bodrio. La ilusión de enriquecerse buscando el olor de la canela, el clavo y otros azahares llevó a perfumar y colorear las recetas para de así, de esa forma completar su mestizaje.

Cada plato Americano es como un cuadro que se pinta, que mediante el uso de paleta de extraños colores cuenta una historia, relata la forma como fue creado y a la vez desglosa las reglas para ser plenamente disfrutado. Es de cierta manera una obra de arte costumbrista que intenta saciar no sólo el hambre, intenta quitar el sueño y la pereza e invita a fornicar.

El mundo americano tenia lo que le faltaba al otro y visceversa. Ese encuentro fue como el encuentro de dos almas que se dan cuenta que no pueden vivir la una sin la otra, así sea peleando. Esa completitud se nota en la comida más que en otra cosa. No puedo imaginar un mundo en el cual no vea arroz y aguacate servidos en el mismo plato.

La comida del río bravo para abajo es sólo para estomagos llenos de parasitos que alegremente nadan en la mezcla de los acídos secretados por el pancreas y los diferentes licores. En pocas palabras: Es sólo para subdesarrollados. Es curioso pensar que la mejor comida del mundo se cocine en Latinoamérica. Por eso que un... civilizado del norte se siente mal al probar el mestizaje de un sancocho, un dulce de brevas o un tamal. No tiene en su herencia los saberes gastronómicos llenos de azucares, grasas y condimentos. Un francés puede saber mucho de quesos, pero tengo la plena seguridad que al probar un mote de queso o una cuajada con melao sentirá sesaciones desconocidas para él, entre ellas supongo una necesidad un tanto... imperiosa.

Nuestra cocina es trasgresora de la realidad porque nos convierte en brujos y santos a la vez. Brujos debido a que somos capaces de convertir una olla en un caldero mágico, con pocos ingredientes somos capaces de crear un manjar digno de los dioses. Y somos santos, debido a que con poco presupuesto milagrosamente siempre alcanza para todos. Quien alguna vez en su vida no ha escuchado: "Échele mas agua a la olla que llegó visita".

Cinco siglos de cristianismo que entre otras cosas es la religión más mestiza de todas, nos volvieron milagrosos como Jesucristo y tenemos el don de multiplcar los panes y los peces, bueno todos menos el que multiplica los panes y los penes.

Historia gatuna

La tarde va cayendo perezosamente, el sol se esconde lentamente entre las copas de los altos árboles, parece susurrarle los secretos para no envejercer. En el aire un olor extraño a flores revueltas torna a agitar las raices de los arbustos. Las bayas esperan a ser recogidas y los hongos a ser arrancados para compartir lugar preferente en el cesto.

Allí viene ella con su cesto, su bolsa y su gato, heradera de una tradición milenaria de muejeres curanderas. Todo en el claro del bosque parece esperarla, hasta el viento amaina para que las hojas dejen de caer. El arroyo comienza su nocturno canto para avivar la sed de la mujer y del gato. En los ojos de la mujer se refleja la inmensa felicidad de por fin poder estar a solas y en los felinos ojos la inmensidad de recuerdos de miles de antepasados.

Comenza ella a preparar el círculo ritual mientras el gato la observa quieto y en silencio, como dándole indicaciones para que todo salga bien. Las piedras, las hierbas, el agua y el fuego van tomando su lugar. El acostumbrado saludo a los espíritus del busque y comienza el rito. Comienza con la danza, luego la aclamación, los petiturios de maldición para sus enemigos y de sanación para ella y su gato, la preparación de filtros para el amor y el deseo, para la prosperidad y abundancia y para la buena salud. Otra vez la danza, lo hace acompañada por la luna llena, baila marcando la noche entre sus acompasados pasos.

El gato todo lo mira, todo lo oye, todo lo siente. Va abosrviendo la energía mística que mana del ritual femenino. Sus ojos reflejan como dos estrellas gemelas todo el brillo oculto de la noche. Allí quieto, sentado, sabe que vendrán tiempos mejores para los suyos y para los humanos que cuidan de ellos.

Termina el ritual. Por ahorar mejor es ocultarse en el bosque. Se escucha el rumor de gente acercandose con sus antorchoas y sus hierros. Vienen por la bruja.

.

Foto gatuna

Sigo tus pasos mientras me ves crecer. Cuando sea grande no vas a poder seguir los míos.

Gatica escaneada

Padecimiento

Disautonomía felina

Se trata de una enfermedad degenrativa del sistema nervioso autónomo (SNA). Presenta un alta morbilidad y mortalidad

Causas

Hasta hoy se desconoce la etiología de la disautonomía felina y las diferentes hipótesis formuladas, como la tóxica por insecticidas, o micotoxinas, infecciosa, autoinmune y alimentaria.

Síntomas

Midriasis (pupila dilatada) y poca mucosidad.

Características

Las lesiones histológicas se caracterizan principalmente por una degeneración de las neuronas.

Tratamiento

La terapia es puramente sintomática y basada sobre todo en fármacos parasimpaticomiméticos.

Gatófilo

De Carl Lender from Sunrise, USA - Queen, CC BY 2.0. En Wikimedia Commons

Nombre de pila: Farrokh Bulsara
Nacimiento: 5 de septiembre de 1946 Stone Town, Zanzíbar.
Fallecimiento: 24 de noviembre de 1991 (45 años). Londres, Inglaterra, Reino Unido.
Nombre artístico: Freddie Mercury.

La relación entre el cantante y sus gatos marcó su vida, respetuoso de las formas de vida trató con mucha consideración a los gatos que adoptó y la gata que le regaló su "esposa".

El vocalista de Queen era un fiel seguidor de los felinos, a quienes trataba como sus hijos y le escribió una canción a una gata. Su albúm como solista lo dedicó también a sus gatos. En el último video que grabó con Queen para la canción "These Are The Days Our Lives", Freddie Mercury vistió un chaleco con estampas de sus gatos.

Cuidó desde joven hasta su muerte a los felinos Tiffany, Deliah, Goliah, Oscar, Jerry, Tom, Miko, Lily y Romeo.

Sin duda al otro lado también está cuidando y amando a sus compañeros peludos que tuvo durante su paso por éste plano. Sin duda también lo está haciendo con muchos gatos más que ya están en la otra orilla.

Lugar gatuno

Descansan serenos sobre el piso de madera de la nave que los protege de los elementos. El lugar parece una caja mas que un refugio, pero allí están y como es su costumbre, suelen dormir a mas no poder mientras el lugar flota sobre el sereno canal del centro de Amsterdam.

Se toman su tiempo para recibir a los visitantes y cuidadores, saben que vienen con caricias y comida. Los visitantes son excelente territorio donde dejar su olor y tal vez dormir un rato sobre ellos.

De Poezenboot o el barco de los gatos
De Jorge Royan CC BY-SA 3.0. En Wikimedia

Corría al año 1966, cuando Henriette van Weelde comenzó a acoger gatos abandonados en una antigua barca. Hubo cambio de barco a casa flotante sobre plataforma en el año 1987. La iniciativa que no había dejado de crecer y contar con nuevos voluntarios provocó el cambio de lugar para el refugio.

Ahora es una fundación protectora de felinos sin ánimo de lucro: la Catboat Foundation. Hay quienes acuden allí para adoptar un gato.

Los fractales

Dimensiones

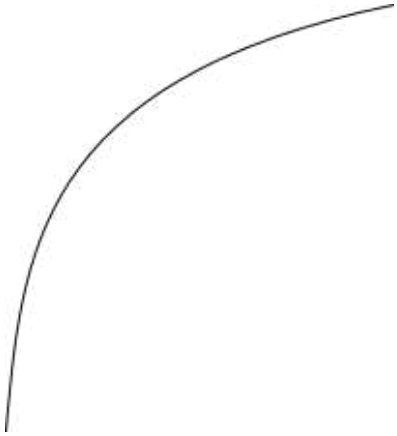
Si bien se suele referir al universo como tridimensional además, los físicos dicen que la cuarta dimensión es el tiempo. en realdad thay infinitas diemsiones topológicas y no sólo eso, existen dimensiones no enteras.

Las propiedades de recubrimiento de un cunjunto definen la cantidad de direcciones en las cuales se extiende éste.

La dimensión topológica se refiere al número de direcciones en las cuales se extiende continuamente éste, tiene la particularidad que se mide en números naturales.

La dimensión de una recta es 1

La dimensión de Hausdorff-Besovitch es una generalización métrica del concepto de espacio topológico, permite definir una medición fraccionaria para un objeto fractal. Ésta dimensión es mayor que la dimensión topológical.

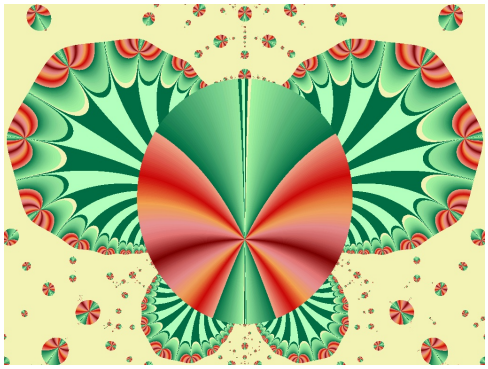


La dimensión de una curva está entre 1 y dos

La dimensión de un conjunto se puede hallar dividiendo el lugar que ocupa en mallas, contando las mallas que ocupa y dividiéndola por su longitud.

¿Qué son los fractales?

Son el resultado de iteraciones sucecivas de una función compleja. Su representación en el plano complejo se aprecia por el aspecto de una gráfica partida. Son conjuntos que no tienen ningún conjunto tantegente.



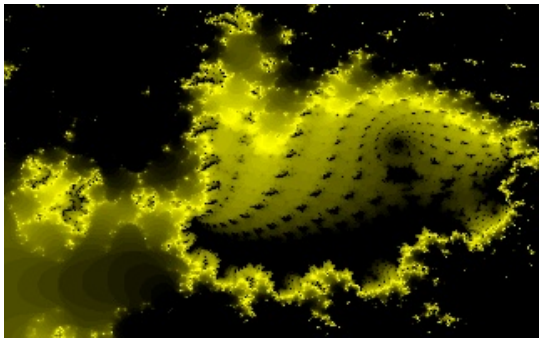
Representación del fractal generado por la iteración de la función

$$f(z) = \sqrt{\frac{1}{cos(z)}}$$

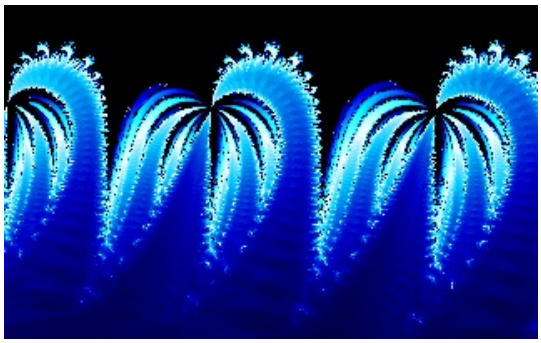
Los fractales tienen una propiedad que es la autosimilitud que puede ser estrica o no. Para entender éste concepto se puede decir que no importa a que escala se observe, siempre se observa lo mismo cuando es estricta.

Un ejemplo de la propiedad autosimilitud de los fractales se puede apreciar en éste fractal del tipo IFS. (secuencia de funciones iteradas) Cada parte parece una copia más pequeña de otra de mayor tamaño)

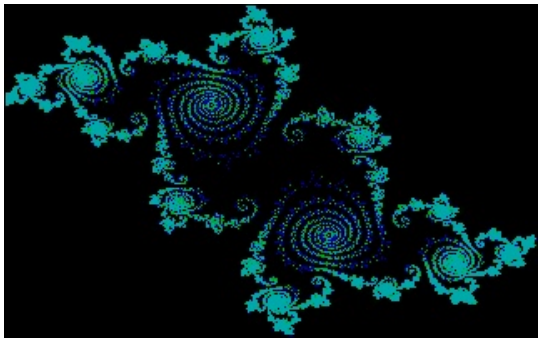
En la naturaleza se pueden encontrar demasiados ejemplos de estructuras fratales. A continuación algunos ejemplos.



En las conchas de los caracoles, en el humo o en el fuego. Se puede apreciar la espiral de Fibonacci y la serie armónica.



En las hojas de las palmeras, en los racimos de las frutas y en las olas.



Desde algo tan pequeño como una bacteria, hasta algo tan grande como una galaxia. .

Hay algunos fractales que se pueden definir mediante el álgebra. Los operadores lineales nos son útiles para ese propósito a saber:

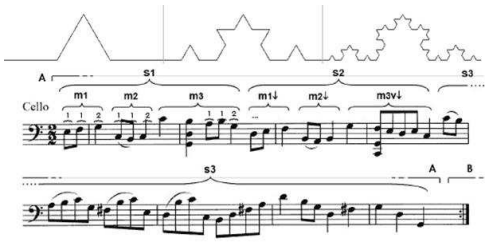
Mediante transformaciones afines del plano, sea por reflexión, compresión o inclinación de dicho plano.

$$L = \begin{vmatrix} \lambda_1 & k_1 \\ k_2 & \lambda_2 \end{vmatrix}$$

O mediante transformaciones conformes del plano sea por rotación de dicho plano.

$$L = \begin{vmatrix} cos\theta & sen\theta i \\ -sen\theta & cos\theta i \end{vmatrix}$$

Las matemáticas y la música tienen más en común de lo que la opinión general considera, los fractales también han aparecido en algunas composiciones de algunos de los autores de la música universal.



Tomado de naukas.com

Se puede apreciar la correspondencia entre melodías y armonias con partes de la curva de Koch. Los fractales son mucho más que algo bello, su estudio se está aplicando entre otras áreas en astrofísica, ingeniería, artes, y medicina.

El sutil lenguaje de todas las cosas está definido por las matemáticas, éstas entre más sencillas producen resultados más bellos.

La galaxia de Andrómeda

De Boris Štromar, CC BY 3.0. En Wikimedia

La galaxia de Andrómeda, también conocida como Galaxia Espiral M31, Messier 31 o NGC 224, es una galaxia espiral con un diámetro de doscientos veinte mil años luz (en lo que concierne a su halo galáctico) y de unos ciento cincuenta mil años luz entre los extremos de sus brazos. Es el objeto visible a simple vista más lejano de la Tierra (aunque algunos afirman poder ver a simple vista la galaxia del Triángulo, que está un poco más lejos). Está a 2,5 millones de años luz en dirección a la constelación de Andrómeda. Es, junto con nuestra propia galaxia, la más grande y brillante de las galaxias del Grupo Local, que consiste en aproximadamente 30 pequeñas galaxias más tres grandes galaxias espirales: Andrómeda, la Vía Láctea y la galaxia del Triángulo.

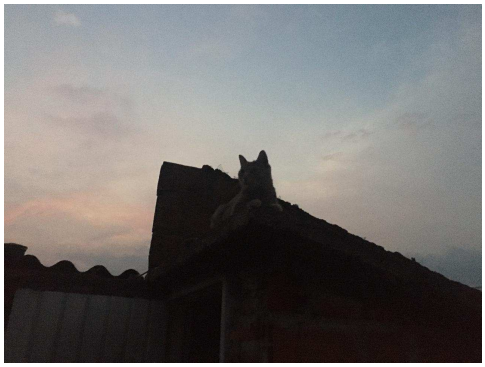
La galaxia se está acercando a nosotros a unos 300 kilómetros por segundo, y algunos especulan que ambas colisionen en unos 5860 millones de años en el futuro fusionándose en una galaxia mayor, en el evento conocido como Lactómeda.

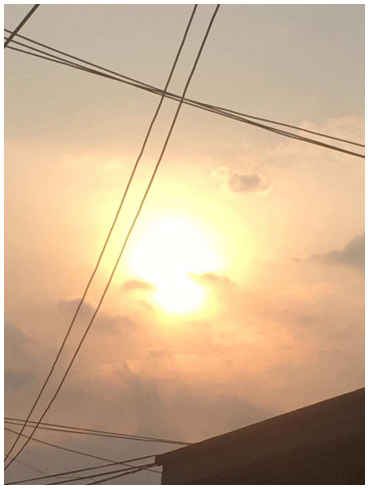
La masa total de la galaxia de Andrómeda es difícil de calcular, encontrándose en la literatura valores que van desde alrededor de 4×1011 masas solares hasta 1,37×1012 masas solares; en un estudio reciente se ha calculado una masa total para ésta galaxia de aproximadamente 1,3×1012 masas solares, distribuida como sigue: 1,2×1012 masas solares de materia oscura y 1,4×1011 masas solares en forma de materia bariónica, a su vez distribuidas en 1,3×1011 masas solares en forma de estrellas y 7,7×109 masas solares en forma de gas (hidrógeno y helio).

Tomado de Wikipedia

Astronomia razonable

Las imagenes de éste mes





Observatorios antiguos: Los Incas

De Pi3.124 - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0.
En Wikimedia

En la zona de los Andes Centrales, culturas preincaicas realizaron obras como las Líneas de Nazca, o la Puerta del Sol en Tiahawanaco.
Chamanes del imperio Tiwanaku

En realidad, aún es mucho lo que falta por investigar en este aspecto y en la actualidad científicos de diferentes partes del mundo han vuelto a mirar a América, porque sin duda, a pesar del saqueo realizado por los conquistadores europeos, se pueden descubrir muchas cosas más.

El imperio de los Incas dominó América del Sur durante mucho tiempo. Es precisamente en Cuzco, en donde muchos investigadores han encontrado documentos de colonizadores españoles que describen el Templo del Sol, del cual irradiaban cuarenta y un ejes llamados ceques, cuya disposición implicaba lineamientos geománticos o astronómicos, que definían el valle en 328 huacas, las cuales cumplían funciones rituales y políticas.
El pueblo inca

Los Incas, dado lo extenso de su territorio, llegaron a tener un conocimiento bastante avanzado de la bóveda celeste, que utilizaron para sus actividades públicas y religiosas. Sabemos que la salida de las Pléyades tenía un significado especial para ellos, ya que su primera aparición sobre el horizonte oriental se usaba como referencia para el calendario.

Los Incas conocían la revolución sinódica de los planetas, Construyeron un calendario Lunar para las fiestas religiosas y uno solar para la agricultura. Utilizaron elementos como mojones alrededor de los pueblos para realizar astronomía observacional. Los Chibchas conocían la constelación de Orión y reconocían la relación entre la salida heliacal de Sirio con el comienzo de la temporada de lluvias.

Observaron pacientemente al Sol y determinaron los solsticios y los equinoccios. Su calendario (uno de los encontrados) consistía en un año solar de 365 días, repartidos en 12 meses de 30 días y con 5 días intercalados. Se sabe que el calendario era determinado observando al sol y a la luna. Para fijar las fechas exactas del año y meses, Pachacútec dispuso la edificación de 12 torres o pilares localizados al Este de la llacta del Cusco, llamados sucangas.

El cielo nocturno del hemisferio Sur es impresionante, con una visión espléndida de la Vía Láctea y de sus dos galaxias satélite, las Nubes de Magallanes. Los antiguos pobladores del Imperio Inca vieron en esos puntos brillantes en el cielo, las estrellas, unos dibujos que gruparon e identificaron como "constelaciones".

Los Incas daban mucha importancia a las constelaciones y estaban muy interesados en la medición del tiempo para fines agrícolas. Poseían sus propias constelaciones, entre las cuales se destacan la Cruz del Sur y el Centauro.

La Vía Láctea era "el gran Rio Mayu", una corriente brillante cuyas zonas oscuras resaltaban claramente sobre las zonas vecinas, llenas de estrellas. Para ellos las Vía Láctea era oscurecida por sacos de carbón. La Astronomía también jugó un papel muy importante para la construcción de sus ciudades.

Tomado de astromia.com

¿Como funciona Eliza? El primer chatbot

Los chatbots son programas informáticos que interactuan de forma automática y coherente con los usuarios reconociendo determinadas palabras o actutudes.

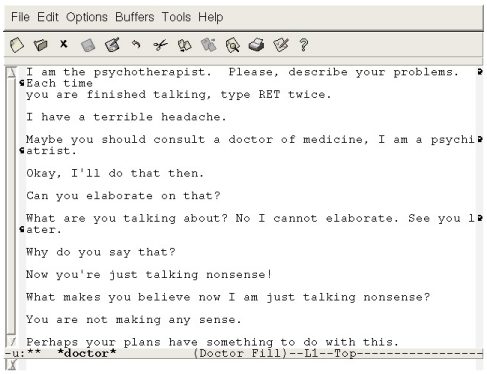
La historia de los chatbots comenzó a escribirse varios años antes de que se programase el primero de ellos. Fue en los años 50 del pasado siglo, cuando el genio británico Alan Turing empezó a considerar la posibilidad de que las máquinas llegasen a pensar. En 1950 diseñó el Test de Turing, un postulado teórico con el que aspiraba a poder comprobar si una máquina tiene comportamientos inteligentes similares o indistinguibles del de un humano.

Su trabajo inspiró a muchos científicos informáticos, entre ellos el alemán Joseph Weizenbaum del MIT. Partiendo de esa idea de máquinas capaces de comportarse como humanos, en 1966 desarrolló un programa con el que pretendía ser capaz de engañar a los humanos haciéndoles pensar que estaban hablando con otra persona. Se llamaba ELIZA.

ELIZA fue diseñado como un método para mostrar la superficialidad de la comunicación entre el hombre y la máquina. Lo hacía reconociendo palabras clave y preguntando sobre ellas como si fuera un psicólogo. Por ejemplo, si alguien mencionaba la madre en una frase, el bot automáticamente le pediría que le dijese más sobre su familia. De esta manera se creaba una ilusión de entendimiento e interacción real.

Para llegar a ese resultado Weizenbaum, primero tuvo que identificar cinco problemas técnicos fundamentales que ELIZA tendría que superar. Estos eran la identificación de palabras clave, el descubrimiento de un contexto mínimo, la elección de transformaciones apropiadas, la generación de respuestas adecuadas o la capacidad de reaccionar ante la ausencia de palabras críticas.

El resultado fue el que se considera el primer bot conversacional de la historia de la ciencia computacional. Lo fue antes incluso de que se acuñara el término ‘ChatterBot’ tres décadas después para definir los programas conversacionales.



Elisa en emacs. De Ysangkok. GPL. En Wikimedia

ELIZA funciona buscando palabras clave en la frase escrita por el usuario y responde con una frase modelo registrada en su base de datos.

A veces, las respuestas de este bot coersacional resultaban tan convincentes que al conversar por primera vez con él, algunas personas creyeron que en verdad estaban dialogando con un interlocutor humano. Sin embargo, esto tuvo un límite cuando el usuario encontraba mensajes implícitos o subliminales en las respuestas del boti que en verdad no existían o no intentaban significar eso. Llegado este punto, la conversación se volvía incoherente.

Cuando se escribía determinada frase que el bot no conocía, el mismo reformulaba dicha expresión a modo de pregunta o reflexión.

Tomado de Xataka y Wikipedia.

Entendiendo Linux

Luego de ver en Lenternet varias listas de comandos más usados en consola. Me dispuse a elaborar la propia. Ahí les va la

Lista de comandos más usados por mi

sudo: Permite ejecutar un comando como superusuario

man: Muestra el manual sobre un comando

ls: Lista los archivos de un directorio

calc: Calculadora de linea de comandos

cal: Muestra el calendario de un mes

find: Busca archivos en los directorios

ftp: Permite transmitir archivos entre diferentes dispositivos.

chmod: Cambia los permisos de un archivo

chown: cambia el propietario de un archivo

cd: Cambia de directorio

mkdir: Crea un directorio

rmdir: Borra un directorio

cp: Copia archivos

rm: Borra archivos

mv: Mueve o renombra archivos

less: Muestra el contenido de un archivo

grep: Filtra la salida de texto

pwd: Muestra la ruta actual

La brújula

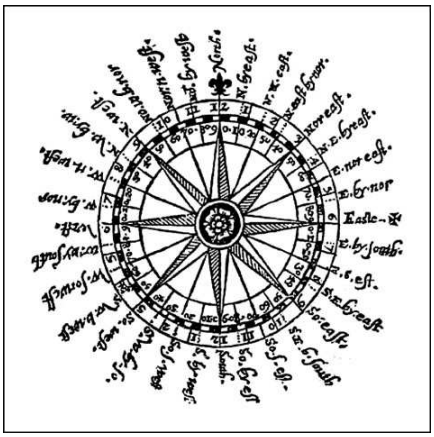
En la antigüedad los navegantes al no contar con instrumentos que guiaran su curso usaban las estrellas para orientarse y trazar su rumbo. Les causaba temor alejarse de la costa, pues sabían que los vientos y las corrientes y la falta de visibilidad causada por la neblina podían alejarlos aun más de ésta y podían perderse en mar abierto.

Aunque generalmente se cree que sus inventores fueron los chinos, hay indicios que indican su posible uso de parte de los Olmecas y su invención independiente por parte de los europeos.

Su funcionamiento se explica fácil: un trozo de magnetita que puede moverse libremente, ya sea flotando sobre agua o aceite o rotando unida a un eje central.

la palabra brújula viene de la ignorancia y supersitición, pues la gente que al verla funcionar y no poder explicar sus movimientos, culpaban a agentes paranormales de tal suceso. Brujula es una bruja pequeña.

Unida a la rosa de los vientos se usa para marcar el rumbo durante la navegación respecto al norte magnético.



Dominio público. En Wikimedia

El ácido que cambió la forma de apreciar la música del siglo XX

Si bien durante el siglo XX la disponibilidad de las diferentes sustancias psicotropicas brindó un amplia gama para quienes deseaban alterar su percepción de la realidad. de todas ellas una marcó la diferencia y dió su nombre a una de las manifestaciones de la contracultura de la década de los 60.

Músicos de diferentes géneros en varias partes del mundo comenzaron a consumir diferentes psicotrópicos, entre ellos el LSD y los resultados se volcaron en sus composiciones, cantantes y bandas de rock publicaron álbumes experimentales en los cuales era patente el uso de dicha sustancia.

La diferencia no marcó trascendencia en quienes interpretaban, sino en quienes la escuchaban. Uno de los efectos del consumo de LSD es la sinestesia, la música se puede "ver", de allí las representaciones multicolores de imágenes. De igual forma la información visual el cerebro la puede interpretar como sonido.

Durante el *"viaje"* el cerebro trata de ordenar la información que le llega mientras la dopamina flota libremente al no poder encajar con sus receptores produciendo efectos enervantes. Al perder el control de la información recibida y la noción de la temporalidad quien ha escuchado música bajo los efectos del LSD no puede establecer la duración de las sensasiones o la falta de ellas.

Se suele decir que un grupo muslcal no alcanza su madurez hasta que no consume alocinógenos, la historia da la razón a esa afirmación. Desde que los Beatles comenzaron a... dejar de responder preguntas estupidas... sus composiciones se hicieron cada vez más complejas y díficiles de interpretar. Llegaron los trabajos experimentales, si bien Rubber Soul es el álbum mariguanero, Revolver es el álbum ácido y ni hablar del sargento, Bien, una cosa es componer trabado y otra cosa es escuchar música trabado. Según cuentan, parece ser que al buscar la trascendencia se equivocaron Jhon y George al viajar en la empresa Rapido Triptaminas, no hicieron caso que se quedaran donde lo consumieron y en la calle sus cerebros no pudieron con tanta información que le llegaba en desorden y entre otras cosas experimentaron un episodio esquizoide y otro paranoide.

Ultimamente he escuchado al destronado Sid Barret, a otros viajeros coetaneos suyos e inclusive algo de Ambient y otros subgeneros de sintetizador bajo los perversos efectos de la cafeína, mas no alcanzo a percibir los nuevos canales de los que tanto hablan. De allí he llegado a la conclusión que lo realmente disruptor no es interpretar, sino escuchar la música bajo los efectos de sustancias psicodelicas. De hecho hay quenes han diseñado guías y terapias para aprovechar un determinado orden en que se debe escuchar cierto tipo de música *viajando* para lograr los efectos deseados. Habrá que ponerle un parche al Papa para que escuche villancicos, a ver que pasa.

De Axel Trejo - Trabajo propio, CC BY-SA 4.0.
En Wikimedia

Quien iba a pensar que un *viaje* en bicicleta tendría mayor trascendencia que un viaje a la Luna.

Comparando

Dos formas de hacernos reir

Jean Bapista Poquelin - Molière
De Pierre Mignard. Dominio público. En Wikimedia

Creador del teatro nacional francés tomó elementos de la picaresca, el teatro de costumbres y la crítica social disfrazada de satira y comedia. Éste escritor y dramaturgo francés supo retratar y a al mismo tiempo satirizar las costumbres y las gentes de su tiempo lo cual le hizo granjearse muchos enemigos y la censura de sus obras. Aunque tenia la protección del rey luis XIV, en una época en la cual la iglesia y la nobleza eran intocalbles, tuvo que recurrir a situaciones como las que imaginaba y retrataba en sus obras.

En su satira, la intervención de los personajes realzan la crítica mediante juegos de palabras y burlas socarronas hacia otros personajes y situaciones, éstos se encargan en el transcurso de la obra darle brillo y relieve a la misma.

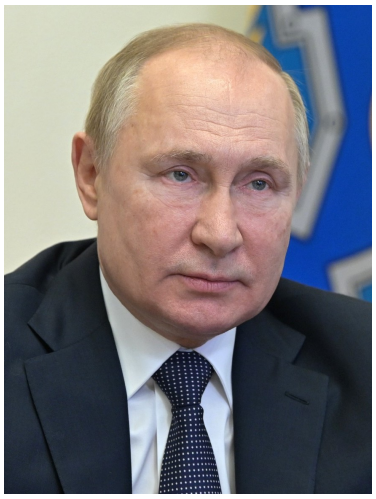
Enrique Jatrdiel Poncela
De Desconocido. Hemeroteca digital, BNE. Dominio público. En Wikimedia

Heredero de siglos de literatura peninsular, le tocó refugiarse en Argentina debido a la guerra civil. Al terminar ésta se estableció en San Sebastian. Su obra prolífica comenzó en colaboraciones en diferentes periódicos como periodista, que después abandonaría para dedicarse por entero a la literatura. Su obra escenica tornó al teatro del absurdo. Como buen escritor de comienzos del siglo XX, su *oficina* era una mesa de un café. De hecho era cliente habiatual de varios cafés madrileños antes la guerra.

Aunque los personajes de sus obras también daban brilo, lo que realmente se destacan son las situaciones algo mas que absurdas en las que se desenvolvían. En su obras se puede apreciar la mezcla de elementos como brochazos del romanticismo, fantasmas, locura disimulada y personajes secundarios que parecen protagonista.

El mundo al revés

La caricatura



De Kremlin.ru, CC BY 4.0, En Wikimedia Commons

Avisos parroquiales

El Faro lamenta informar a la parrándula criolla que posa de clase política que: a pesar de todos sus esfuerzos, un extranjero es el encargado de ocupar el puesto de caricatura. El señor de los gatos les invita a seguir esforzándose para recuperar el liderato en tan deshonrosa competencia.

De todas formas saludo a Puque a Nartuchis, a Molanito, al ministro ultraprocesado y a Juanda. A éste último por mentiroso.

Mención especial merecen también los pre-candidotes Petro y Gaviria para quienes todo vale y como no, por supuesto al tiktokero mayor. ¿Será que nadie le ha dicho a ese viejito güevón lo ridiculo que se ve haciendo payasadas? Si no tiene nada mas que hacer le regalo una escoba para que se ponga a barrer las calles.

Saludos especiales también a Mafe, nuestra próxima emsubidora en la Unión Soviética. Bueno, si no les da por invadirnos también o acabar con el orbe a punta de SS-20.

Los memes del gato

Modificado de fuente de origen desconocido

Algunas preguntas inocentes

¿Que diferencia hay entre una lechona uribista y una petrista?

¿Cuánta tela gastan los candidotes en sus pasacalles?

¿A quien le dará el apoyo Gaiviria? ¿al otro Gaviria, a Petro o Char?

¿Por qué Petro le quiere quitar a Puque la P de pendejo?

¿Por qué se consideran progresistas a quines están de acuerdo con el aborto?

A carta cabal

"En colombia se muere más gente de envidia que de cáncer."

Cochise

"Si uno pone a los negros a trabajar, se agarran de las greñas."

Mafe

.

Escaque

Buscando en la Internet algo con lo que puediera relajar a mis lectores encontré un sitio que ofrece problemas de ajedrez con sus respectivas soluciones. El Sitio es:

https://www.ajedrezeureka.com/1000-problemas-de-ajedrez/

Para la muestra un botón, mejor un tablero.

De ajedrez eureka

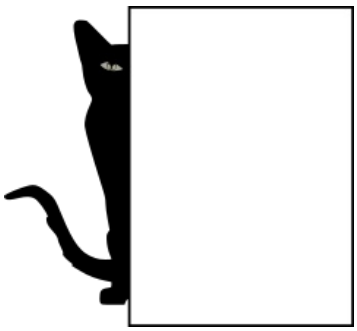
Espero se diviertan.

Ginger Cat playing Chess
Tomado de alphacoders.com

Artículos que serán publicados con el paso del tiempo

En próximas ediciones

- Grandes obras de la ingeniería colombiana, en el exterior
- La manía colombiana de considerarse el centro del universo
- Ser indingente en el primer mundo
- ¿Para que sirven las matemáticas?
- De las sociedades darwinianas a las sociedades orwelianas
- La herencia tecnológica de la segunda guerra mundial
- El servicio militar obligatorio para las mujeres
- De Putin y otros demonios
- Las elecciones, una tragicomedia en cuatro actos
- El arte de ser mujer en Latinoamerica
- Los grandes descubrimientos geográficos
- Dos formas de ver el futuro



El Faro desaprueba a quienes hablan de hacer la guerra.

Quien habla bien de la guerra, no la conoce.

El señor de los gatos